

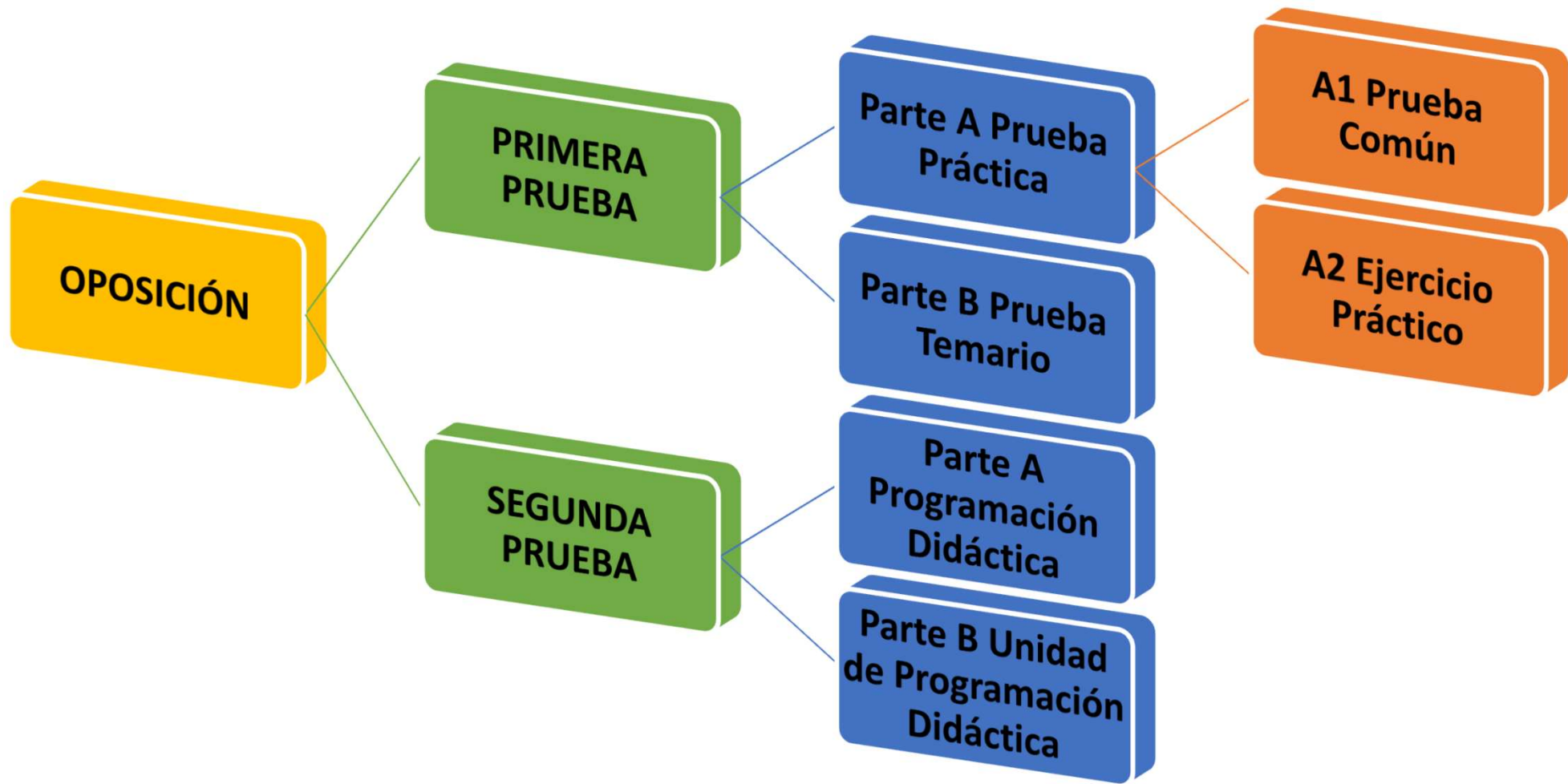
ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA

I. COMUNIDAD DE MADRID

B) Autoridades y Personal

Consejería de Educación, Ciencia y Universidades

RESOLUCIÓN de 1 de febrero de 2024, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se convoca procedimiento selectivo para ingreso en el Cuerpo de Maestros y para adquisición de nuevas especialidades en el citado Cuerpo.



3.2. Criterios de valoración generales para las pruebas escritas en lengua extranjera: Inglés, lengua extranjera: francés o lengua extranjera: alemán.

Se exigirá:

- Corrección gramatical: complejidad sintáctica, régimen verbal y preposicional.
- Corrección léxica; lenguaje sofisticado y adecuado.
- Corrección ortográfica.
- En todos los ejercicios de ambas partes se penalizarán los errores de escritura que evidencien confusión o falta de conocimiento del léxico utilizado. 0,25 décimas por error.
- Los errores gramaticales que impidan la comprensión del contenido se penalizarán anulando totalmente la respuesta.
- Los errores gramaticales que no impidan dicha comprensión, se penalizarán con 0,25 décimas.

EJEMPLOS DE ERRORES PENALIZABLES

1) EVIDENCIAN CONFUSIÓN O FALTA DE CONOCIMIENTO DEL LÉXICO

Writing /Written: She is **writting** (WRITING) (-0,25)

2) ERRORES GRAMATICALES QUE IMPIDAN LA COMPRENSIÓN

This one is my book and that one is **her** (HERS) (X se anula)

3) ERRORES GRAMATICALES QUE NO IMPIDAN LA COMRENSIÓN

Régimen verbal: I can't help **cry** (CRYING) (-0,25)

Régimen preposicional: It is based **in** a novel (ON) (-0,25)

ESPECIALIDADES DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS, LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS Y LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN.

PRIMERA PRUEBA

PARTE A1. PRUEBA COMÚN

Esta prueba tiene una plantilla de corrección específica.

Se valorará el rigor y exactitud en las respuestas.

Parte A1: Prueba común.

Esta parte permitirá comprobar los conocimientos del candidato. Éste deberá responder a varias cuestiones relacionadas con el contenido establecido en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, relativo a las áreas de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura.

El tiempo máximo de que dispondrán los aspirantes para la realización de esta parte será de una hora y media.

I. COMUNIDAD DE MADRID

DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (desde página 71)

- Contenidos del PRIMER CICLO (desde la página 73 hasta la 75)
- Contenidos del SEGUNDO CICLO (desde la página 77 hasta la 79)
- Contenidos del TERCER CICLO (desde la página 81 hasta la 83)

ÁREA MATEMATICAS (desde página 96)

- Contenidos del PRIMER CICLO (desde la página 98 hasta la 100)
- Contenidos del SEGUNDO CICLO (desde la página 102 hasta la 105)
- Contenidos del TERCER CICLO (desde la página 106 hasta la 109)

**LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA**

- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- Sílabas tónicas y átonas, diptongos, triptongos e hiatos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas
- El lenguaje figurado (símiles y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje

MATEMÁTICAS

- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas y volúmenes.
- Resolución de problemas de proporcionalidad, (regla de tres, reducción a la unidad e igualdad entre proporciones), porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad
- Estimación de medidas de longitud, capacidad, masa, volumen, de ángulos y superficies por comparación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Resuma el contenido del texto.
2. ¿De qué tipo de texto se trata? Enumere al menos tres características de este tipo de textos.
4. Analice las siguientes formas verbales que aparecen en el texto:

sonrío	Primera persona del singular del presente de indicativo simple del verbo "sonreír" de la segunda conjugación. Voz activa.
perdiste	Segunda persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo "perder" de la segunda conjugación. Voz activa.
hundiré	Primera persona del singular del futuro simple de indicativo del verbo "hundir" de la segunda conjugación. Voz activa.

5. En el texto aparece la palabra polisémica "sancionar". Explique dos de sus acepciones.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

8. Defina los siguientes términos: metáfora, palabras homónimas, verso libre, comparación.

9. Escoja en cada apartado la opción correcta. Razone su respuesta.

a)	<input checked="" type="radio"/>	a.1) Ojalá se <u>dé</u> cuenta.	c)	<input type="radio"/>	c.1) Mi bebida favorita es el <u>te</u> verde.
	<input type="radio"/>	a.2) Ojalá se <u>de</u> cuenta.		<input checked="" type="radio"/>	c.2) Mi bebida favorita es el <u>té</u> verde.
b)	<input checked="" type="radio"/>	b.1) ¿Confías en <u>mí</u> ?	d)	<input type="radio"/>	d.1) <u>Se</u> paciente y espera tu turno.
	<input type="radio"/>	b.2) ¿Confías en <u>mi</u> ?		<input checked="" type="radio"/>	d.2) <u>Sé</u> paciente y espera tu turno.

10. Analice sintácticamente la siguiente oración:

María tiene clase de teatro mañana en el centro cultural.

MATEMÁTICAS

1. María quiere hacer varios collares. Tiene 24 abalorios blancos, 12 rojos y 18 azules. Si quiere poner la misma cantidad de abalorios de cada color en cada collar, ¿de qué forma pondrá más abalorios en cada uno?



2. Ainara, Lucas y Berta están leyendo la misma revista. Ainara ha leído la mitad, Lucas las tres cuartas partes, y Berta lleva leídas dos quintas partes. Calcule quién de los tres ha leído más páginas.

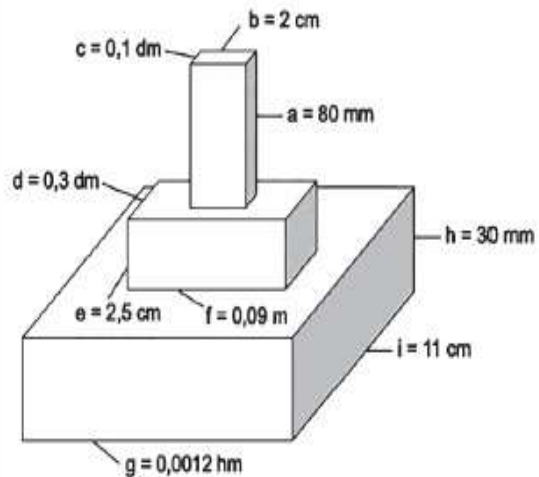
MATEMÁTICAS

3. Resuelva las siguientes operaciones:

a	$71,46 - 14,7 \times 5,32 + 13,051 =$	1982,7557
b	$2,45 + 146,9 : 5 =$	29.87

10. Ana ha estado jugando a las construcciones. Calcule el volumen total de la figura que ha creado, expresado en cm^3 .

Volumen total de la figura	
----------------------------	--



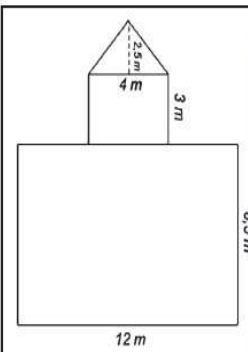
OPERACIONES

4. Exprese las siguientes medidas en la unidad que se indica:

a	$3 \text{ km } 4 \text{ hm } 3 \text{ dam} =$		m
b	$2 \text{ kg } 24 \text{ hg } 16 \text{ dag} =$		hg
c	$8 \text{ dal } 9 \text{ cl } 15 \text{ ml} =$		l

5. Calcule cuánto costaría pintar la fachada del siguiente edificio, teniendo en cuenta que el precio por pintar un metro cuadrado es de 3,5 €.

	Coste pintar la fachada	
--	-------------------------	--



OPERACIONES

Parte A2: Ejercicio práctico.

Lengua extranjera: Inglés: Se propondrá un ejercicio práctico en lengua inglesa sobre el contenido establecido para este área en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, y en el temario establecido para esta especialidad en el artículo 1.a) de la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

El tiempo máximo de que dispondrán los candidatos para la realización de esta parte será de una hora y media.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS (desde página 84)

- Contenidos del PRIMER CICLO (desde la página 86 hasta la 87)
- Contenidos del SEGUNDO CICLO (desde la página 89 hasta la 91)
- Contenidos del TERCER CICLO (desde la página 93 hasta la 95)

INGLÉS

Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero (B.O.E. de 7 de febrero de 2012)

- 1.- La lengua como comunicación: lenguaje oral y lenguaje escrito. Factores que definen una situación comunicativa: emisor, receptor, funcionalidad y contexto.
- 2.- La comunicación en la clase de lengua extranjera: comunicación verbal y no verbal. Estrategias extra-lingüísticas: reacciones no verbales a mensajes en diferentes contextos.
- 3.- Desarrollo de las destrezas lingüísticas: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita. La competencia comunicativa en inglés.
- 4.- Valoración del conocimiento de las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación entre las personas y los pueblos. Interés por la diversidad lingüística a través del conocimiento de una nueva lengua y su cultura.
- 5.- Marco geográfico, histórico y cultural de los países de habla inglesa. Aplicación didáctica de los aspectos geográficos, históricos y culturales más significativos.
- 6.- Aportaciones de la lingüística a la enseñanza de las lenguas extranjeras. El proceso de aprendizaje lingüístico: semejanzas y diferencias entre la adquisición de la primera lengua escolar y de la lengua extranjera.
- 7.- La lengua extranjera oral. La complejidad de la comprensión del sentido global en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva. La toma de palabra: de la reproducción imitativa a la producción autónoma.
- 8.- La lengua extranjera escrita. Aproximación, maduración y perfeccionamiento del proceso lectoescritor. La comprensión lectora: técnicas de comprensión global y específica de textos. La expresión escrita: de la interpretación a la producción de textos.

- 9.- Descripción del sistema fonológico de la lengua inglesa. Modelos y técnicas de aprendizaje. Percepción, discriminación y emisión de sonidos, entonaciones, ritmos y acentos. La corrección fonética.
- 10.- Los códigos ortográficos de la lengua inglesa. Relación sonido- grafía. Propuestas para la didáctica del código escrito. Aplicaciones de la ortografía en las producciones escritas.
- 11.- Campos léxicos y semánticos en lengua inglesa. Léxico necesario para la socialización, la información y la expresión de actitudes. Tipología de actividades ligadas a la enseñanza y el aprendizaje del léxico en la clase de lengua extranjera.
- 12.- Elementos esenciales de morfosintaxis de la lengua inglesa. Estructuras comunicativas elementales. Uso progresivo de las categorías gramaticales en las producciones orales y escritas para mejorar la comunicación.
- 13.- Historia de la evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras: de los métodos de gramática traducción a los enfoques actuales.
- 14.- Métodos y técnicas enfocados a la adquisición de competencias comunicativas. Fundamentos metodológicos específicos de la enseñanza del inglés.
- 15.- Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés. Tipologías de textos.
- 16.- La literatura infantil en lengua inglesa. Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral, iniciar y potenciar los hábitos lectores y sensibilizar en la función poética del lenguaje.

PARTE A2. EJERCICIO PRÁCTICO

Se propondrá un ejercicio práctico en lengua extranjera sobre los contenidos establecidos para esta área en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria y en el temario establecido para esta especialidad.

- Preguntas de comprensión oral sobre la escucha de un fragmento en lengua extranjera..... 4 puntos
- Preguntas de contextualización y uso de lengua extranjera sobre un texto escrito propuesto 3 puntos
- Preguntas sobre fonología, morfosintaxis, semántica y/o pragmática de la lengua extranjera a partir del texto escrito propuesto 2 puntos
- Preguntas sobre metodología de la enseñanza de la lengua extranjera a partir del texto escrito propuesto .. 1 punto

Se evaluará el conocimiento de la lengua extranjera como lengua de enseñanza-aprendizaje: corrección en el uso y adecuación al contexto.

01. LISTEN AND FILL IN THE GAPS.

- 1.1. I had to plaster a..... on my face for a while.(0,2)
- 1.2. I had never experienced..... before like that. I was stunned by how much it hurt (0,2)
- 1.3. Another part of the brain that lights up is one associated with craving and..... (0,2)
- 1.4. We are very..... to how other people view us. (0,2).

02. LISTEN AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

- 2.1. Why is Florence's brother in law mentioned in the conversation? (0,4)
- 2.2. Why was it especially inconvenient the time Florence read the message? (0,4)
- 2.3. When did Florence Williams exactly get divorced? (0,4)
- 2.4. What do a toothache, a headache and a heartbreak have in common according to some neuroscientists? (0,4)
- 2.5. Why are neurotransmitters like the dopamine, the serotonin and the oxytocin spoken about? (0,4)
- 2.6. Explain the relationship between thirst, hunger and love according to Helen Fisher's theory? (0,4)
- 2.7. According to Fisher's research, how much time do people who have been left in a breakup spend thinking about their ex-lovers? (0,4)
- 2.8. According to Florence Williams, how do rejected or ostracized people subconsciously feel? (0,4)

Narrow Listening versus Extensive Listening

Narrow Listening is the repeated listening of several brief recorded extracts of proficient speakers discussing a topic both familiar and interesting to the acquirers

4 PUNTOS

04. READ THIS TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS

I left school and university with my head packed full of knowledge; enough of it, anyway, to pass all the examinations that were put in my path. As a well-educated man I rather expected my work to be a piece of cake. It came as something of a shock, therefore, to encounter the world outside for the first time, and to realise that I was woefully ill-equipped, not only for the necessary business of earning a living, but, more importantly,

4.1. EXPLAIN THE MEANING OF THE UNDERLINED TERMS IN THE CONTEXT OF THE ARTICLE.

- 4.1.1.1. I rather expected my work to be a piece of cake (paragraph one) (0,2)
- 4.1.1.2. I was woefully ill-equipped (paragraph one) (0,2)
- 4.1.1.3. I was fortunate to have lighted upon an employer prepared to invest so much time (paragraph one) (0,2)
- 4.1.1.4. A well-trained mind is not to be sneezed at (paragraph two) (0,2)
- 4.1.1.5. was beginning to nudge at my mind (paragraph two) (0,2)
- 4.1.1.6. My new challenge...was to merge these three boxes (paragraph three) (0,2)
- 4.1.1.7. I had never before been thrust among people very different from me (paragraph four) (0,2)

4.2. CHOOSE THE ANSWER (A, B, C or D) WHICH YOU THINK FITS BEST ACCORDING TO THE TEXT.

- 4.2.1. The writer expected to be succesful, when he left university, by... (0,1)
- A using the qualities his education had developed.
 - B acquiring more skills in his place of work.
 - C keeping on studying.
 - D developing his decision-making skills.

**CONTEXTUALIZA
CIÓN Y USO DE
LA LENGUA
EXTRANJERA**

3 PUNTOS

4.3. COMPLETE THE SECOND SENTENCE SO THAT IT HAS A SIMILAR MEANING TO THE FIRST SENTENCE USING THE WORD GIVEN. DO NOT CHANGE THE WORD GIVEN

- 4.3.1. I'd prefer to be given the chance to work with other people. (0,2) **ALLOWED**
I think it would be better if I.....
- 4.3.2. I wasn't accustomed to being regarded as stupid and ignorant (0,2) **USED TO**
.....
- 4.3.3. The minute the new sales manager left, the business meeting broke up. (0,2) **NO SOONER**
No sooner..... broke up

8. DECIDE WHICH ANSWER BEST FITS EACH GAP.

- 8.1. Jessica had been brought up by a strong, clear-minded and independent woman, and..... with the expectation that she would be the same. (0,1)
A raised B grown C produced D reared
- 8.2. Don't judge a book by its..... (0,1)
A front page B index C cover D spine
- 8.3. The population of the city is..... rapidly and this is leading to an unprecedented demand for housing and new employment. (0,1)
A developing B stretching C expanding D broadening
- 8.4. It's raining..... and I forgot my umbrella! (0,1)
A dogs and cats B cats and dogs C cats and hounds D dogs and felines
- 8.5. Rioting broke..... after the government passed the contested education bill. (0,1)
A out B up C in D down

CONTEXTUALIZACIÓN Y USO DE LA LENGUA EXTRANJERA

3 PUNTOS

05. PRAGMATICS, SEMANTICS, MORPHOLOGY AND PHONETICS.

- 5.1. FIND IN THE TEXT FOUR SEMANTICALLY RELATED WORDS THAT BELONG TO THE LEXICAL FIELD OF "MONETARY UNITS" (0,2)
- 5.2. BRIEFLY EXPLAIN WHAT YOUR STUDENTS SHOULD KNOW ABOUT THE BRITISH MONETARY SYSTEM? (0,6)
- 5.3. "I PAY 30 POUNDS A WEEK FOR A LITTLE FLAT FOR ME, ME BOYFRIEND AND ME KIDS" WHY IS THIS SENTENCE FROM THE TEXT MORPHOLOGICALLY REMARKABLE? (0,3)
- 5.4. WRITE THE PHONETIC TRANSCRIPTION OF THE FOLLOWING WORDS
Urine (0,1)
Prosecution (0,1)
Labour (0,1)
- 5.5. CHOOSE FROM THE FIVE WORDS OR PHRASES GIVEN AFTER THE FOLLOWING SENTENCES THE ONE WHICH MOST APPROPRIATELY COMPLETES THEM. (0,6)
- a) Two hundred people were made..... when the factory closed.
A abundant B dispensable C obsolete D redundant E expendable
- b) For some workless people joining the..... queue is a humiliating experience.

FONOLOGÍA,
MORFOSINTÁXIS
, SEMÁNTICA
Y/O
PRAGMÁTICA

2 PUNTOS

5. TAKE A LOOK AT THESE PHRASES FROM THE TEXT. WHICH ONE IS AN IDIOM? WHICH ONE IS A COLLOCATION? (0,1) WHAT IS THE MAIN DIFFERENCE BETWEEN AN IDIOM AND A COLLOCATION? (0,3) ILLUSTRATE YOUR ANSWER WITH SOME EXAMPLES. (0,2)

- the necessary business of earning a living (paragraph 1)
- in the end I bit the bullet (paragraph 5)

6. TAKE A LOOK AT THE FOLLOWING EXTRACT FROM THE TEXT. WHICH ENGLISH VARIETY IS THE WRITER USING: BRITISH OR AMERICAN ENGLISH? EXPLAIN YOUR ANSWER (0,2)

“So much of the content of what I had learnt was irrelevant, while the process of learning it had cultivated a set of attitudes and behaviours which were directly opposed to what seemed to be needed in real life.”

7. GIVE AN EXAMPLE OF A GRAMMAR, A SPELLING AND A VOCABULARY DIFFERENCE BETWEEN BRITISH AND AMERICAN ENGLISH (0,3)

9. WRITE THE PHONETIC TRANSCRIPTION OF THE FOLLOWING WORDS (0,2).

Challenge (paragraph 3)

Disabling (paragraph 5)

FONOLOGÍA,
MORFOSINTÁXIS
, SEMÁNTICA
Y/O
PRAGMÁTICA

2 PUNTOS

METODOLOGÍA
DE LA
ENSEÑANZA DE
LAS LENGUAS
EXTRANJERAS

03. READ THE TEXT AND ANSWER THESE QUESTIONS: WHAT DOES “CLIL” STAND FOR AND ENCOMPASS? WHICH ARE THE KEY FEATURES OF “CLIL” METHODOLOGY? (1)

David Marsh and Do Coyle came up with the term CLIL in the mid-1990s, at a time when governments, schools, and individuals were all starting to realize the importance of knowing more than one language. The movement was especially strong in Europe, and it's growing around the world in response to globalization. Professor Do Coyle, explains, “there isn't just one model. ... It can be a theme. It can be principles... It's methodology”

03. METHODOLOGY. DEFINE THE TERM “GAMIFICATION” (0,25) . READ THE TEXT AND WRITE 3 SPECIFIC IDEAS TO GAMIFY YOUR SIXTH-YEAR STUDENT CLASSROOM BEFORE VISITING THE MENTIONED MUSEUM. (0,75)

“The Rosetta Stone has been on display in the British Museum since 1802, with only one break. Towards the end of the First World War, in 1917, when the Museum was concerned about heavy bombing in London, they moved it to safety along with other, portable, ‘important’ objects. The iconic object spent the next two years in a station on the Postal Tube Railway 50 feet below the ground at Holborn. Today, you can see the Rosetta Stone in Room 4 (the Egyptian Sculpture Gallery). You can touch a replica of it in Room 1 (the Enlightenment Gallery).”

1 PUNTO

METODOLOGÍAS ACTIVAS

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

- Conjunto de tareas de aprendizaje basado en la resolución de preguntas y/o problemas que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás

CLASE INVERTIDA

- Lo contrario a la clase tradicional: Primero el alumnado estudia el contenido en casa. Después en la clase se suscitan las dudas, debates, problemas, tareas, ... El profesorado no es la única fuente de conocimiento. Es un guía para la realización de tareas en el aula.

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

- Son proyectos que implican criterios de evaluación y contenidos de diferentes materias.

GAMIFICACIÓN

- Integración de dinámicas de juego adaptadas al aula en entornos no lúdicos. La finalidad es aprender, potenciar la concentración, el esfuerzo y otros valores positivos comunes a los juegos.

VISUAL THINKING

- Representación y trabajo sobre ideas a través de dibujos simples y fácilmente reconocibles, creando conexiones entre sí por medio de mapas mentales

APRENDIZAJE COOPERATIVO

- Conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS O RETOS

- Planteado un problema, el alumnado debe investigar y trabajar para hallar una solución. Para ello, el alumnado debe razonar y aplicar su conocimiento.

APRENDIZAJE BASADO EN SERVICIO

- Propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (LOMLOE)

- MODELO TEÓRICO QUE PARTE DE LA ARQUITECTURA: RON MACE (THE CENTER FOR UNIVERSAL DESIGN, 1997) PROPONE EL DISEÑO DE PRODUCTOS Y ENTORNOS PARA QUE PUEDAN SER UTILIZADOS DESDE EL PRINCIPIO POR TODAS LAS PERSONAS, SIN LA NECESIDAD DE REALIZAR ADAPTACIONES POSTERIORES.
- UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
- SE OPTA POR ESTE MODELO TEÓRICO-PRÁCTICO POR SU POTENCIAL PARA CONTRIBUIR A LOGRAR EL OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS4) DE LA AGENDA 2030: “GARANTIZAR UNA **EDUCACIÓN INCLUSIVA** Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE PARA TODOS..... A TRAVÉS DE LA **JUSTICIA DIDÁCTICA**”.

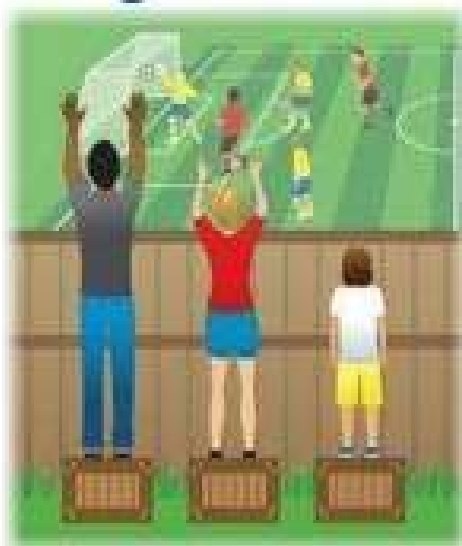
EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

- SE PARTE DE LA DIVERSIDAD DESDE EL COMIENZO DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA Y TRATA DE LOGRAR QUE TODO EL ALUMNADO TENGA OPORTUNIDADES PARA APRENDER.
- SE REFLEXIONA SOBRE LAS BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y SE PROGRAMA

INTEGRACIÓN	INCLUSIÓN
Acepta la diferencia	Acoge la diversidad. Valor añadido.
Se centra en el déficit	Se centra en las capacidades
Alude a necesidades educativas	Alude a barreras para el aprendizaje y la participación
Herramienta: adaptaciones curriculares	Herramienta: diseño universal para el aprendizaje.

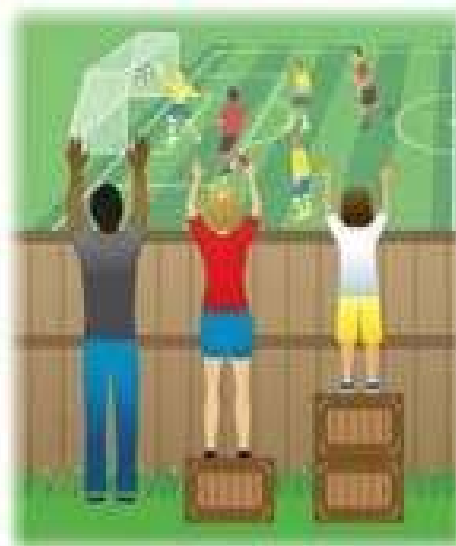
En educación se han de superar sucesivamente los conceptos de igualdad y equidad, para alcanzar la **justicia didáctica** y la eliminación de las barreras sistémicas.

Igualdad



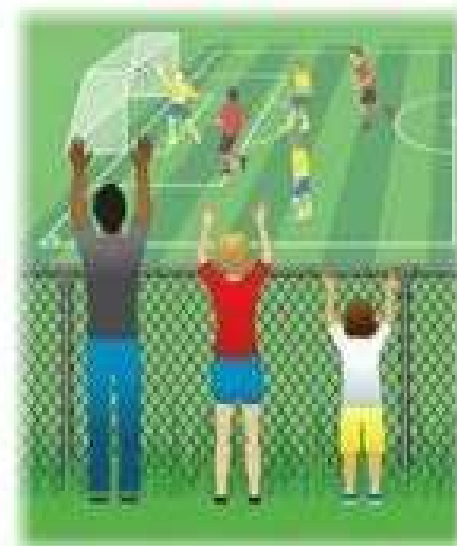
La suposición es que todos se benefician del mismo apoyo. Este es el trato igualitario.

Equidad



Todos obtienen el apoyo que necesitan (este es el concepto de "discriminación positiva"), lo que produce equidad.

Justicia



Los tres pueden ver el juego sin apoyos ni adaptaciones porque **se abordaron las causas de la inequidad**. Se eliminó la barrera sistémica.

El aprendizaje se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales:

1. De reconocimiento (qué se aprende)
2. Estratégicas (cómo se aprende)
3. Afectivas (por qué se aprende)



1. Intenta proporcionar **múltiples medios de representación**, para que se activen las **redes de reconocimiento**. Hablamos del **QUÉ** del aprendizaje. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.



Se siguen tres principios vinculados a dichas redes:

1. Proporcionar **múltiples formas de representación de la información**
2. Proporcionar **múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje**
3. Proporcionar **múltiples formas de compromiso e implicación**



2. Trata de proporcionar **múltiples formas de acción y expresión**, para que se activen las **redes estratégicas**. Es el **CÓMO** del aprendizaje. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.



3. Procura proporcionar **múltiples formas de compromiso e implicación**, para que se activen las **redes afectivas**. Es el **PORQUÉ** del aprendizaje. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DUA: 3 redes neuronales/3 principios/9 pautas



Redes afectivas
¿**POR QUÉ** se aprende?

MOTIVACIÓN

Proporcionar opciones para...

captar el interés

mantener el esfuerzo y la persistencia

la autorregulación



Redes reconocimiento
¿**QUÉ** se aprende?

REPRESENTACIÓN

Proporcionar opciones para...

la percepción

el lenguaje y los símbolos

la comprensión



Redes estratégicas
¿**CÓMO** se aprende?

ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Proporcionar opciones para...

la acción física

la expresión y la comunicación

las funciones ejecutivas

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA MOTIVACIÓN

III. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés

7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía

7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

7.1. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos

8.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos

8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad

8.4. Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación

9.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana

9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA REPRESENTACIÓN

I. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción

- 1.1. Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información
- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual

2. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos

- 2.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos
- 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura
- 2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- 2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas
- 2.5. Ilustrar a través de múltiples medios

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- 3.1. Activar o sustituir los conocimientos previos
- 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones
- 3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
- 3.4. Maximizar la transferencia y la generalización

ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ACCIÓN Y LA EXPRESIÓN

II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

4.1. Variar los métodos para la respuesta y la navegación

4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

5.1. Usar múltiples medios de comunicación

5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

5.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

6.1. Guiar el establecimiento de metas

6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias

6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos

6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

PARTE B. PRUEBA DEL TEMARIO

Esta parte consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante, de entre tres temas extraídos al azar por el tribunal de los temarios establecidos.

1. Estructura y aspectos formales 2 puntos
 - 1.1. Presentación y legibilidad adecuadas.
 - 1.2. Estructuración correcta (índice, secuenciación lógica y conclusión).
2. Contenido..... 8 puntos
 - 2.1. Se abordan todos los enunciados del tema.
 - 2.2. Tratamiento homogéneo y equilibrado de todos los contenidos del tema.
 - 2.3. Los contenidos están actualizados y son expuestos con suficiente profundidad y rigor científico.
 - 2.4. Se citan correctamente autores, escuelas lingüísticas o corrientes de metodología de la enseñanza del idioma extranjero para apoyar las ideas expuestas.
 - 2.5. Se hacen aportaciones personales y críticas al asunto.
 - 2.6. Se incluye bibliografía especializada.

**PROFUNDIDAD Y
RIGOR CIENTÍFICO**

**MODELOS DE
CITACIÓN
BIBLIOGRÁFICA**

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

**MENOS RIGUROSO: READING
MÁS RIGUROSO: SKIMMING
VERSUS SCANNING**

**MENOS RIGUROSO: LISTENING
MÁS RIGUROSO: INTENSIVE VS
EXTENSIVE LISTENING**

- APA (American Psychological Association) is used by Education, Psychology, and Sciences**
- MLA (Modern Language Association) style is used by the Humanities**
- Chicago/Turabian style is generally used by Business, History, and the Fine Arts**

**ESCUELAS
LINGÜÍSTICAS**

- **ESTRUCTURALISMO**
(Saussure)
- **GRAMÁTICA GENERATIVA**
(Chomsky)
- **LINGÜÍSTICA SISTÉMICO-FUNCIONAL**
(Halliday)

**TEORÍAS DEL
APRENDIZAJE**

- **CONDICIONAMIENTO CLÁSICO**
(Pavlov)
- **APRENDIZAJE CONDUCTIVISTA**
(Skinner)
- **TEORÍA DEL DESARROLLO
COGNITIVO**
(Piaget)
- **ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**
(Vygotsky)

**MODELOS DE
EVALUACIÓN**

- **EVALUACIÓN SISTÉMICA
(Tyler)**
- **EVALUACIÓN SIN REFERENCIA A
OBJETIVOS
(Scriven)**
- **MODELO CIPP (CONTEXT-INPUT-
PROCESS- PROCUT)
(Stufflebeam)**

**METODOLOGÍA DE
LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS**

- **TOTAL PHYSICAL RESPONSE
(Asher)**
- **THE SILENT WAY
(Gattegno)**
- **COMMUNITY LANGUAGE LEARNING
(Curran)**
- **SUGGESTOPEDIA
(LOZANOV)**

SEGUNDA PRUEBA

PARTE A. PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE UNA PROGRAMACIÓN DOCENTE/ PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1. Aspectos formales.

1.1. La programación será elaborada de forma individual por el aspirante y tendrá una extensión máxima de 60 páginas, incluidos los materiales de apoyo y anexos. Será presentada en tamaño "A4", por una sola cara, con letra tipo "Arial" de 12 puntos, sin comprimir, con interlineado doble y márgenes de 2,5 cm. Si en la programación se incorporan tablas, estas deberán cumplir los requisitos anteriores a excepción del interlineado que podrá ser sencillo. El incumplimiento de estos requisitos será penalizado por el tribunal. La programación incluirá una portada en la que se especificarán los datos de identificación del aspirante y la especialidad. Dicha portada no estará incluida en la extensión máxima de 60 páginas.

Se aplicarán las siguientes penalizaciones sobre la puntuación total de esta parte:

- En caso de que la programación no se presente conforme a los requisitos de forma establecidos: A4, por una sola cara en letra Arial de 12 puntos sin comprimir, a doble espacio (excepto en tablas) y márgenes de 2,5 cm: hasta 5 puntos.
- En caso de que la programación sobrepase las 60 páginas: 2 puntos, debiéndose anular las páginas que sobrepasen ese número y que, por lo tanto, no serán valoradas.

1.2. En el caso de que el tribunal detecte que la programación didáctica, de carácter personal, no cumple con el requisito de elaboración propia, o no cumple con el requisito formal del número mínimo de 15 unidades de programación didáctica, la puntuación que se otorgará a la parte A de la segunda prueba será de cero puntos.

2. Contenidos 6 puntos

2.1. La claridad y coherencia expositiva en el texto.

2.2. La corrección gramatical y la precisión terminológica.

2.3. La adecuación al currículo y características del ciclo al que va dirigida.

2.4. La inclusión de todos los apartados exigidos (Selección de competencias específicas y criterios de evaluación asociados; movilización de contenidos con acuerdo al ciclo (conocimientos destrezas y actitudes);relación de actividades o situaciones de aprendizaje que, a través de la movilización de los contenidos, contribuyan al desarrollo y /o consecución de las competencias específicas; conexión de las actividades con los criterios de evaluación; recursos propios y específicos, de acuerdo con las actuaciones planteadas; instrumentos de evaluación que permiten valorar el criterio de evaluación y que están conectados con las actuaciones planteadas; criterios de calificación asociados a cada instrumento de evaluación).

3. Defensa y exposición oral 4 puntos

3.1. La exposición clara, ordenada y coherente.

3.2. La precisión terminológica, riqueza de vocabulario, la sintaxis fluida y sin incorrecciones.

3.3. El uso ajustado de los rasgos suprasegmentales de la lengua hablada (acento, tono, melodía, entonación, pausas, ritmo, velocidad de elocución y cualidad de la voz).

3.4. El control consciente y adecuado de la comunicación no verbal del candidato.

3.5. La capacidad para comunicar con éxito y transmitir contenidos de una forma motivadora.

3.6. El adecuado uso del tiempo de que se dispone para la realización de lo solicitado.

MARCO NORMATIVO EN EDUCACIÓN

PRIMARIA



Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria



Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria



Orden 130/2023, de 23 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.

ORIENTACIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN INFANTIL Y PRIMARIA

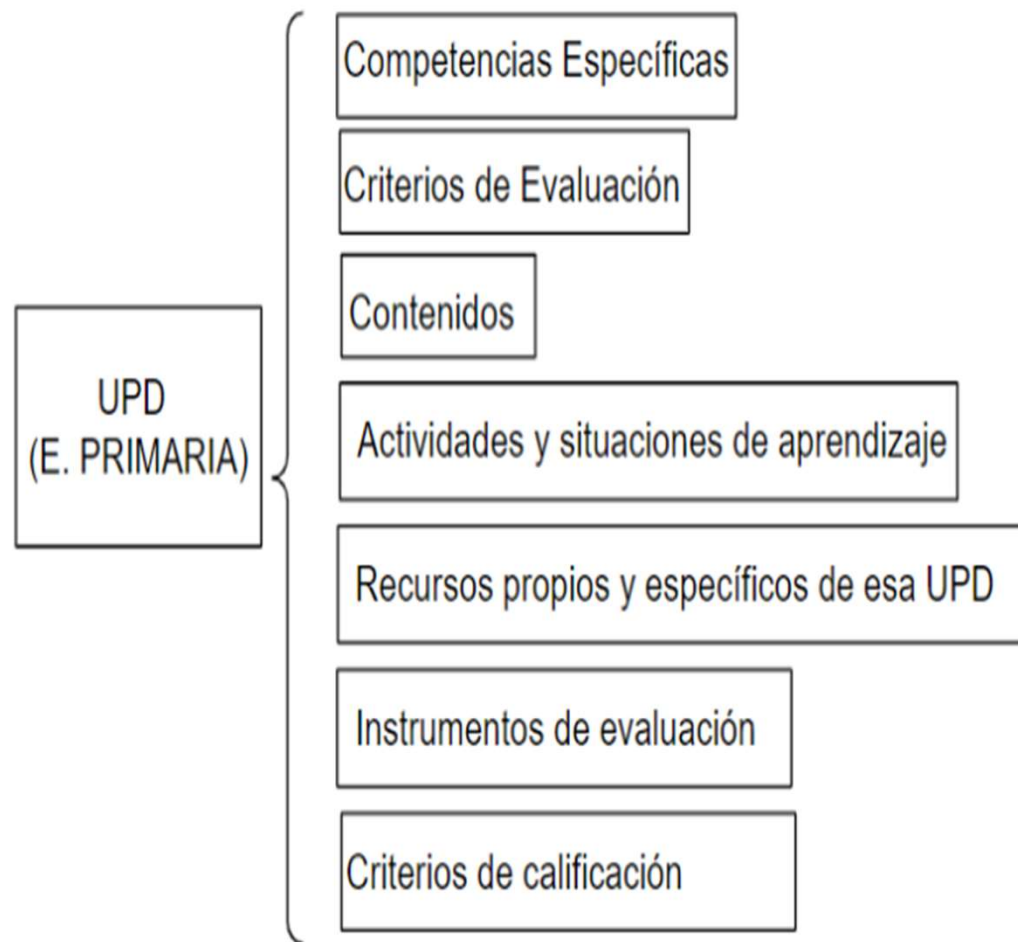


Orientaciones de 15 de marzo de 2023 de la Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Especial para la elaboración de Programaciones Docentes en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria

ELEMENTOS DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CICLO DE UN ÁREA



ELEMENTOS DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN



ELEMENTOS DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. **UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** (UPD) SECUENCIADAS EN EL CICLO QUE SE DESARROLLARÁN, DE MANERA CONSECUTIVA, A LO LARGO DE LOS DOS CURSOS QUE LO CONFORMAN.
2. **TRATAMIENTO DE LOS DIFERENTES CONTENIDOS TRANSVERSALES.** ES POSIBLE QUE ALGUNOS CONTENIDOS TRANSVERSALES SE TRATEN DE MANERA ESPECÍFICA EN UN CICLO Y NO EN OTRO.
3. **MÉTODOS PEDAGÓGICOS** ACORDADOS PARA LA IMPARTICIÓN DEL ÁREA EN EL CICLO.
4. ESTRATEGIAS PARA UNA ADECUADA **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES** DEL ALUMNADO. SE CONCRETARÁN, CONOCIDO EL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO ESCOLARIZADO EN EL CICLO, ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA AJUSTAR LAS ACTIVIDADES O SITUACIONES DE APRENDIZAJE A SUS NECESIDADES ESPECÍFICAS Y, EN SU CASO, A SU ADAPTACIÓN CURRICULAR.
5. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** DE LA PROGRAMACIÓN, ENTENDIDOS COMO EL VALOR QUE SE OTORGA A CADA UPD EN LA CALIFICACIÓN QUE DE UN ÁREA SE INFORME A LA FAMILIA. PUEDEN DISTINGUIRSE VARIAS SITUACIONES
 - SI LA CALIFICACIÓN QUE SE INFORMA MUESTRA LA VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE DE UN ÁREA EN UN TRIMESTRE, EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SE REFLEJARÁ EL % QUE CADA UPD APORTA A LA CITADA CALIFICACIÓN.
 - SI EL CENTRO COMUNICA UNA ÚNICA VEZ LA VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE DE UN ÁREA EN UN CURSO ACADÉMICO TRAS LA CELEBRACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL, EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SE REFLEJARÁ EL % QUE CADA UPD APORTA A LA CITADA CALIFICACIÓN.

PARTE B. PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANTE EL TRIBUNAL

1. Contenidos 6 puntos

1.1. La claridad y coherencia expositiva en el texto.

1.2. La corrección gramatical y la precisión terminológica.

1.3. La formulación de la relación de competencias específicas que abarca.

1.4. Los contenidos del ciclo que se van a movilizar (conocimientos destrezas y actitudes), son adecuados al nivel para el que se dirigen, así como si son rigurosos y están actualizados.

1.5. Los recursos propios y específicos, de acuerdo con las actuaciones planteadas elegidos son variados y motivadores.

1.6. Se plantean actividades y situaciones de enseñanza -aprendizaje que movilizan contenidos del ciclo y que contribuyen al desarrollo y/o adquisición de las competencias específicas.

1.7. Se contemplan actividades o situaciones de aprendizaje que atienden a los intereses, motivaciones y a las diferencias individuales de los alumnos.

1.8. Se adaptan las actividades a los alumnos.

1.9. Se favorece la adquisición de estrategias que contribuyan al desarrollo de las 4 destrezas básicas.

1.10. Se utiliza una metodología de enseñanza adecuada para las actividades planteadas.

1.11. Se tienen en cuenta los distintos estilos de aprendizaje.

1.12. Se relaciona la evaluación de la unidad con el proceso evaluación continua del alumnado.

1.13. Se establece procedimientos variados de evaluación (evaluación inicial, evaluación de la metodología, de las actividades y de la propia práctica docente).

1.14. Se concretan los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación a ellos asociados.

2. Defensa y exposición oral 4 puntos

2.1. La exposición clara, ordenada y coherente.

2.2. La precisión terminológica, riqueza de vocabulario, la sintaxis fluida y sin incorrecciones.

2.3. El uso ajustado de los rasgos suprasegmentales de la lengua hablada (acento, tono, melodía, entonación, pausas, ritmo, velocidad de elocución y cualidad de la voz)

2.4. El control consciente y adecuado de la comunicación no verbal del candidato.

2.5. La capacidad para comunicar con éxito y transmitir contenidos de una forma motivadora.

2.6. El adecuado uso del tiempo de que se dispone para la realización de lo solicitado.

PASOS A SEGUIR PARA PROGRAMAR UNA UNIDAD EN PRIMARIA **SEGÚN LAS ORIENTACIONES DE 15 DE MARZO DE 2023**

1. UBICAR EL ÁREA DE INGLÉS EN EL DECRETO 61/2022 (página 84) Y ELEGIR CICLO/CURSO (2º C/ 4º EP)
2. SELECCIONAR COMPETENCIA ESPECÍFICA (Anexo II Decreto 61/2022)
3. SEÑALAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE VAN A APLICAR (Anexo II del Decreto 61/2022) NO ES OBLIGATORIO USAR TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE EL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO ASOCIA A ESA COMPETENCIA, SOLO LOS QUE DIRECTAMENTE PROCEDE CONSIDERAR, SEGÚN LOS CONTENIDOS A MOVILIZAR EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. ELEGIR SABER BÁSICO CON EL QUE SE DESARROLLA LA COMPETENCIA (Anexo II Decreto 61/2022). ALLÍ EL LEGISLADOR ME INFORMA, POR EJEMPLO, DE QUE LOS CONTENIDOS SE ORGANIZAN EN 4 BLOQUES: LOS TRES PRESCRIPTIVOS DEL REAL DECRETO 157/2022 DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS: 1) “COMUNICACIÓN”, 2) “PLURILINGÜISMO”, 3) “INTERCULTURALIDAD” Y UN CUARTO BLOQUE PROPIO DE LA COMUNIDAD DE MADRID, CON LOS “CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS” QUE DEBERÁN TRATARSE EN LA ETAPA.
5. PROPONER LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Ciclo:

Curso:

Trimestre:

Temporalización:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.

1.1.

1.2.

2.

2.

2.2.

CONTENIDOS**BLOQUES****CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**

A.

B.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1-

ACTUACIÓN 2-

ACTUACIÓN 3-

ACTUACIÓN 4-

RECURSOS**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

%

%

RECOMENDACIÓN PARA QUE LA PROGRAMACIÓN SEA COMPETENCIAL

- LAS COMPETENCIAS SE ADQUIEREN **A TRAVÉS DE LA RESOLUCIÓN DE TAREAS**, PARA ELLO SE REQUIERE UNA ADECUADA FORMULACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS MISMAS, DADO QUE ES LA RESOLUCIÓN DE LA TAREA LO QUE HACE QUE UNA PERSONA UTILICE ADECUADAMENTE TODOS LOS RECURSOS DE LOS QUE DISPONE.
- UNA ADECUADA SELECCIÓN DE TAREAS REQUIERE QUE ÉSTAS SEAN VARIADAS, RELEVANTES PARA LA VIDA, ADECUADAS A LOS OBJETIVOS QUE SE DESEAN Y QUE PROPICIEN LA ADQUISICIÓN DEL MÁXIMO NÚMERO DE COMPETENCIAS.

Ejercicio

El ejercicio es una acción descontextualizada y no referida a la vida real, que el alumno ejercita de forma mecánica. Consiste, por tanto, en:

REPETIR

MEMORIZAR

REPRODUCIR

Actividad

La actividad requiere aplicar un proceso mental sencillo para su resolución. Implica:

COMPRESIÓN

TOMA DE DECISIONES

(elección de la operación a aplicar para resolver el problema)

Tarea

La tarea exige necesariamente una: **PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS**, puesto que es un producto relevante, inserto en una práctica social.

ENFOQUE TRADICIONAL: EJERCICIOS

- EL ALUMNO SE EJERCITA MECÁNICAMENTE: REPITE, MEMORIZA, SE ESPERA UNA RESPUESTA PREFIJADA Y ÚNICA.
- LOS EJERCICIOS TRADICIONALES ESTÁN DESCONTEXTUALIZADOS.
- LOS EJERCICIOS SON NECESARIOS PARA AFIANZAR Y FIJAR CONOCIMIENTOS.
- SE SUELE DEDICAR BASTANTE TIEMPO A HACER EJERCICIOS PORQUE ES UN TIPO DE PROPUESTAS QUE ABUNDAN EN LOS LIBROS DE TEXTO.
- EN LA EVALUACIÓN TRADICIONAL SE VALORA MUCHO LA REALIZACIÓN CORRECTA DE EJERCICIOS.
- EL ALUMNADO QUE HACE MUCHOS EJERCICIOS Y TIENE BUENA MEMORIA SUELE IR BIEN EN UN SISTEMA EDUCATIVO TRADICIONAL.
- ES UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA QUE SIEMPRE SE HA PRACTICADO Y TAMBIÉN CONTRIBUYE A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS PERO DE FORMA INDIRECTA Y CON POCA INCIDENCIA.

- Resolver operaciones. (hacer restas)
- Copiar (copiar un problema, hacer un dictado).
- Hacer mapas (colorear el mapa de España).
- Memorizar (una poesía, una definición: ¿Qué es un mamífero?)

ENFOQUE TRADICIONAL: ACTIVIDADES

- LA ACTIVIDAD IMPLICA PROCESOS MENTALES MÁS COMPLEJOS.
- YA NO ES UN PROCESO MECÁNICO-REPETITIVO-MEMORÍSTICO (PERFIL DEL EJERCICIO CLÁSICO).
- RESOLVER ADECUADAMENTE UNA ACTIVIDAD REQUIERE QUE EL ALUMNO UTILICE Y APLIQUE DISTINTOS PROCESOS MENTALES Y CONOCIMIENTOS.
- HAY QUE PENSAR, RELACIONAR, COMPRENDER, PLANTEAR, REALIZAR DISTINTAS OPERACIONES.
- TRADICIONALMENTE EN LOS ENTORNOS ESCOLARES SE HA TRABAJADO LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y DICHA PRÁCTICA CONTRIBUYE A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS. PERO NO ES SUFICIENTE.

Los 27 alumnos de una clase organizan una excursión al Planetario. La entrada cuesta 5 euros por persona. Entre todos los alumnos pagarán la entrada de los dos profesores que les acompañarán en la excursión. La asociación de padres ayudará con un 10% del coste de la excursión. El colegio ayudará con otro 10% del coste total. ¿Cuánto tiene que pagar cada alumno?

ENFOQUE COMPETENCIAL: TAREAS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE REALES

- IMPLICA REFLEXIONAR DE FORMA GLOBAL SOBRE LO QUE SE VA A LOGAR, SOBRE LA FINALIDAD Y FUNCIONALIDAD DEL TRABAJO, SOBRE QUÉ PRODUCTO FINAL VAMOS A OBTENER O A ELABORAR VINCULADO A LA VIDA REAL, Y SOBRE QUÉ RELEVANCIA SOCIAL TIENE ESA ACTIVIDAD EN SU CONTEXTO VITAL.
- SE TRATA POR TANTO DE UNA ACCIÓN PARA RESOLVER UNA SITUACIÓN-PROBLEMA EN UN CONTEXTO DETERMINADO.
- USA CONTENIDOS QUE PERMITEN ELABORAR UN PRODUCTO RELEVANTE.
- ESTÁ CONTEXTUALIZADA PERSONAL/INDIVIDUAL, FAMILIAR, ESCOLAR, Y SOCIALMENTE.
- EL PRODUCTO ESTÁ INSERTO EN UNA PRÁCTICA SOCIAL. EXISTE UN “PARA QUÉ” Y UN “POR QUÉ”.

Organizar una excursión. Decidir dónde se va, qué se visita y la fecha. Analizar cómo se llega al acuerdo. Pedir presupuestos a empresas de transporte. Contratar un autobús. Recoger el dinero. Pagar. Hacer el programa del día. Diseñar la ruta y las paradas. Calcular el coste. Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de recursos.

EJEMPLO: IDIOMAS

- **EJERCICIO:** COLOCA LAS SIGUIENTE CONJUNCIONES (PORQUE, SIN EMBARGO, YA QUE, PARA QUE, POR TANTO, Y, O, SI) EN LOS HUECOS DE ESTE TEXTO:
- **ACTIVIDAD:** SEÑALA LA CAUSA Y LA CONSECUENCIA EN EL SIGUIENTE TEXTO: “DEBIDO AL PROGRESO SANITARIO, LA INCIDENCIA DE LA TUBERCULOSIS EN LOS EEUU, DISMINUYÓ DE 119 A 5 POR CADA 100.000 HABITANTES ENTRE LOS AÑOS 1920 Y 1960”
- **TAREA:** REDACTAR UN TEXTO EN EL AULA QUE JUSTIFIQUE SEGÚN LA OPINIÓN DEL ALUMNO POR QUÉ HA AUMENTADO LA EXPECTATIVA DE VIDA EN NUESTRA SOCIEDAD. SEGUIR EL SIGUIENTE PROCESO:
 - A) SEGUIR LAS EXPLICACIONES E INSTRUCCIONES INICIALES DEL PROFESOR (HARÁN AL ALUMNO INFERIR LA NECESIDAD DE JUSTIFICAR Y ARGUMENTAR SUS IDEAS).
 - B) LEER EN CLASE LOS ESCRITOS DE TODOS. (SERVIRÁ PARA ANOTAR EN LA PIZARRA LOS COMENTARIOS E IDEAS DISTINTAS QUE VAYAN SALIENDO).
 - C) ESCRIBIR EL TEXTO EN WORD Y SUBIRLO AL BLOG DEL CENTRO
 - D) DIFUNDIR POR REDES SOCIALES LA ENTRADA CREADA EN EL BLOG