



Cursosanpe.com

Ampliamos horizontes. Docentes como tú.

LA LECTURA Y LA ESCRITURA CREATIVA EN EL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE (PLE)

Nº DE HORAS	AFILIADOS A ANPE	NO AFILIADOS
110 HORAS	100 €	130 €

VER CALENDARIO DE CURSOS PARA OPOSITORES, INTERINOS Y C.G.T, PARA LAS FECHAS DE REALIZACIÓN DEL CURSO

OBJETIVOS

Conocer diversas posibilidades de las TIC como recurso para el fomento de la lectura y la escritura.

- Acceder a los entornos PLE y PLN para crear aplicaciones didácticas interactivas que integren recursos multimedia de diversos formatos en las actividades de aula.
- Elaborar una nueva metodología para el uso didáctico de los recursos informáticos en el aula, tanto para la lectura como para la creación de textos.
- Incorporar el uso de Symbaloo y otras herramientas al proceso educativo.
- Seleccionar en la Red direcciones útiles para la lectura y la escritura, en particular de instituciones educativas, diccionarios y bibliotecas virtuales, centros educativos, blogs literarios, de autor, etc.
- Utilizar las TIC para que los alumnos con estilos y ritmos diferentes de aprendizaje pueden mejorar sus posibilidades de acceso al conocimiento.
- Optimizar las posibilidades del ordenador, la Red (blogs, redes sociales...) y demás herramientas de la información y la comunicación para la incorporación de las técnicas básicas de escritura creativa.
- Estimular el interés de los alumnos, como “nativos digitales”, por el empleo de las TIC para aumentar su capacidad expresiva y creativa.

CONTENIDOS

Bloque 1. La lectura y la expresión escrita en la normativa vigente.

Bloque 2. La interactividad en la práctica educativa.

Bloque 3. El Entorno Personal de Aprendizaje (PLE).



Cursosanpe.com

Ampliamos horizontes. Docentes como tú.

Bloque 4. La palabra como instrumento de creatividad en el aula.

Bloque 5. La escritura creativa y el comentario de textos literarios en la Red.

Bloque 6. La creación de poemas visuales y la tipografía cinética.

Bloque 7. Recursos digitales para la lectura y la escritura.

Bloque 8. Symbaloo, el escritorio en línea.

Bloque 9. Los blogs literarios como medios de transmisión cultural.

Bloque 10. La “recta escritura” y su vigencia en las TIC.

METODOLOGÍA

El curso se presenta en diez bloques temáticos, con sendos cuestionarios de evaluación.

Los participantes pueden seguir el orden en que se presentan los bloques o crear su propio itinerario.

La lectura atenta del material presentado es imprescindible para llevar a cabo las actividades propuestas.

Mediante estos ejercicios se realiza la evaluación formativa del alumno y el seguimiento de su aprovechamiento del curso.

Los bloques incluyen numerosos enlaces con propuestas de aplicación didáctica para las diversas enseñanzas, cuya finalidad es que los participantes puedan continuar su formación y reforzar lo aprendido mediante la puesta en práctica en su trabajo de aula.

Este curso teórico-práctico se imparte en modalidad en línea y en régimen de tutoría.

[Inscripción y matrícula](#)